

ACTIVITÉS SCOLAIRES & PÉDAGOGIQUES

ÉCOLES MATERNELLES ▪ ÉLÉMENTAIRES

Culture et Patrimoine ▪ Environnement ▪ Sports ▪ Citoyenneté



Château Royal
de Blois



MAISON DE
LA MAGIE

Fondation
du
doute



MUSÉUM
BLOIS



VILLE
DE
BLOIS



Ciné
MARMOTS



LES
LOBIS



Agglopolys
Communauté
d'Agglomération
de Blois



CONSERVATOIRE
DE BLOIS



BIBLIOTHÈQUES
D'AGGLOPOLYS



ÉCOLE D'ART
DE BLOIS



BELLE
AUX
GRAINS



Observatoire
Jota

CHAT'OU

MAISON
DE
LA
MAGIE



VILLE DE
BLOIS



ÉDITO

Dotée d'une politique éducative forte et ambitieuse pour le territoire de Blois depuis 2008, la Ville de Blois œuvre pour favoriser l'accès à tous les enfants à des activités pédagogiques, ludiques, éducatives et citoyennes. Ce livret se veut un outil pour permettre à tous de connaître et de profiter de la richesse de l'offre de la Ville de Blois et de ses partenaires, notamment associatifs.

Vous y trouverez des activités qui s'inscrivent dans les thématiques de la transition écologique, de la culture, du sport ou de la citoyenneté.

Nous espérons que ce livret vous accompagnera tout au long de l'année scolaire qui s'annonce et vous permettra de découvrir, ou de redécouvrir, ce qui fait l'attrait de notre territoire blésois à destination des plus jeunes.

Marc GRICOURT,
Maire de Blois
1^{er} Vice-président de la Région
Centre-Val de Loire

Benjamin VÉTELÉ,
Adjoint au maire en charge
de la ville éducatrice,
Conseiller départemental



SOMMAIRE

Ce livret à destination des enseignants présente les activités proposées aux élèves de maternelle et de primaire sur la ville de Blois.

Elles sont organisées selon différentes thématiques, déclinées ci-dessous :



CITOYENNETÉ



CULTURE PATRIMOINE



ENVIRONNEMENT



SPORT

LES PRIX INDICQUÉS SONT POUR LES ÉLÈVES DE BLOIS UNIQUEMENT

CHÂTEAU ROYAL DE BLOIS



Visites

- P.10** 1 Visite de découverte et d'introduction
- 2 Visite générale du château
- 3 Le château à la Renaissance
- P.11** 4 Visite augmentée et immersive avec Histopad
- 5 Le château vous est conté
- P.12** 6 Les animaux dans le décor du château
- 7 Dans la peau de François 1^{er}
- 8 Honneur aux dames
- 9 À la table de la Renaissance

- P.13** 10 4 châteaux en 1 : Construis le château royal de Blois
- 11 Emblèmes et blasons
- 12 Crime à la cour
- 13 Memory architecture
- 14 Création d'un e-book

Musée des Beaux-arts

- P.14** 1 Le musée des Beaux-arts à la carte
- 2 Le musée des Beaux-arts dans tous les sens
- P.15** 3 On a marché dans les coulisses du musée
- 4 Dieux et héros
- 5 Les femmes artistes sortent de leur réserve
- 6 Antonietta ou la véritable histoire de la Belle et la Bête

MAISON DE LA MAGIE



- P.18** 1 Visite générale de la Maison de la Magie
- 2 Atelier de découverte de la magie de proximité
- P.19** 3 Visite et atelier « mesure du temps »
- 4 Atelier horloges et engrenages
- 5 Blois, ville natale de Jean-Eugène Robert-Houdin

FONDATION DU DOUTE



- P.22** 1 Quand je ferme les yeux
- P.23** 2 L'art, c'est facile

MUSÉUM D'HISTOIRE NATURELLE



- P•26** 1 À la carte
- 2 À chacun son menu
- 3 Atelier : À chacun son milieu
- 4 Visite : À chacun son milieu

- P•27** 5 Au menu de la chouette
- 6 Au secours, des poux !
- 7 De la carte au paysage

- P•28** 8 De l'ordre dans la diversité
- 9 Des organes adaptés
- 10 Des pierres pour un château
- 11 Dignes et crues

- P•29** 12 Faux-semblant
- 13 Fossiles, traces du passé
- 14 Atelier L'arbre
- 15 Sortie L'arbre

- P•30** 16 L'eau domestique, de la Loire au robinet
- 17 L'eau domestique, de la maison à la Loire
- 18 Les animaux de A à Z

- P•31** 19 Les animaux l'hiver
- 20 Les dents
- 21 Le secret des insectes
- 22 Les mal-aimés
- 23 Moulage d'empreintes d'animaux
- 24 Première découverte
- 25 Sortie en forêt

VILLE D'ART ET D'HISTOIRE



- P•34** 1 De la ville médiévale à la ville moderne

- P•35** 2 Blois sur Loire
- 3 Blois memory

- P•36** 4 Les sept familles de l'architecture
- 5 Les jardins retrouvés du château royal de Blois
- 6 Les bâtisses de Marianne

- P•37** 7 Blois, ville natale de Jean-Eugène Robert-Houdin
- 8 Visite de la cathédrale Saint-Louis et étude de ses vitraux
- 9 L'église Saint-Nicolas et l'architecture religieuse au Moyen-âge

CENTRE DE LA RÉSISTANCE, DE LA DÉPORTATION ET DE LA MÉMOIRE



- P•40** 1 Visite du centre
- 2 Visite thématique

- P•41** 3 Visite hors les murs
- 4 Visite avec support pédagogique
- 5 Visites ateliers

CINÉ MARMOTS



- P•43** > Projection au Cinéma Les Lobis

SPORTS



- P•46** 1 Tennis
- 2 Éducation physique dans les écoles

- P•47** 3 Macadam scolaire
- 4 Parcours citoyen

- P•48** 5 Patinoire
- 6 Prévention routière
- 7 Étoile cyclo

- P•49** 8 Activités sportives pendant les vacances
- 9 Natation scolaire

ACTIONS DANS LES ÉCOLES



Énergie

- P•52** > Programme Watty

Environnement

- P•53** 1 Zéro déchet
- 2 Compostage
- 3 Tri des déchets
- 4 Gaspillage alimentaire

CONSERVATOIRE



- P•55** > Chant choral

BIBLIOTHÈQUE ABBÉ-GRÉGOIRE



- P•58** 1 Visite d'exposition
- 2 Accueil de classes au sein de la bibliothèque

- P•59** 3 Accueil de classes avec Plume
- 4 Accueil de classes en autonomie
- 5 Bibliothèque hors les murs : En pédiatrie

MÉDIATHÈQUE MAURICE-GENEVOIX



- P•62** 1 Accueils de classes en autonomie
- 2 Accueils de classes par les bibliothécaires

- P•63** 3 Lire ensemble une même œuvre
- 4 Sélection de documents pour les enseignants
- 5 Bibliothèque hors les murs : On joue ensemble
- 6 Ateliers lors d'une résidence d'auteur ou d'illustrateur
- 7 Ressources en ligne

ÉCOLE D'ART DE BLOIS / AGGLOPOLYS



- P•65** > Ateliers d'arts plastiques et d'art contemporain

HALLE AUX GRAINS



- P•67** > À la rencontre de la Scène nationale

OBSERVATOIRE LOIRE



- P•69** > À la rencontre de la faune et de la flore de Loire

MAISON DE LA BD



- P•71** > À la rencontre du neuvième art

CHATO'DO



- P•74** 1 Exit (danse & musique)
- 2 Escales (ciné-concert électro world)

- P•75** 3 Un artiste dans ma classe : un concert à l'école
- 4 Un artiste (plus longtemps) dans ma classe : projets de création à l'école



CHÂTEAU ROYAL DE BLOIS



Château Royal
de Blois

Place du Château 41000 BLOIS • 02 54 90 33 32 • chateaublois.fr

© François Christophe



CHÂTEAU ROYAL DE BLOIS



Château Royal de Blois

MODALITÉS D'INSCRIPTION



CONTACTER LE SERVICE RÉSERVATIONS DU CHÂTEAU

au 02 54 90 33 32

ou par mail à contact@chateaudeblois.fr



NOMBRE D'ÉLÈVES MAXIMUM PAR SESSION :

30 élèves (sauf mention contraire)



DROITS D'ENTRÉE PAR ENFANT 2023

Château ou Maison de la Magie

BLOIS

Gratuit

Château + Maison de la Magie

Gratuit

Son et Lumière

6 €

Château + Son et Lumière

6 €

Maison de la Magie + Son et Lumière

6 €

Château + Maison de la Magie + Son et Lumière

6 €

Forfait classe

50 €

une visite guidée ou un atelier pédagogique

- Un accompagnateur gratuit pour 10 enfants
- Les accompagnateurs supplémentaires sont payants
- Certaines visites sont gratuites pour les écoles bloisises

> Nous contacter

VISITES

1 VISITE DE DÉCOUVERTE ET D'INTRODUCTION

🕒 20 min • 👤 à partir du CM2

Visite pour comprendre l'histoire et l'architecture du château depuis la cour et s'orienter pour continuer ensuite son parcours en autonomie. Possibilité de recevoir en amont par mail un questionnaire pour la visite libre des appartements royaux.

2 VISITE GÉNÉRALE DU CHÂTEAU

🕒 1h • 👤 CP, CE1/CE2, CM1/CM2

Présentation historique et architecturale de la cour et visite guidée des appartements royaux.

Visite adaptée Segpa-Ulis

3 LE CHÂTEAU À LA RENAISSANCE

🕒 1h30 • 👤 à partir du CM2

Visite guidée pour comprendre l'architecture de la Renaissance et la vie de cour dans un palais royal au XVI^e siècle.

4 VISITE AUGMENTÉE ET IMMERSIVE AVEC HISTOPAD

🕒 1h • 👤 CM2

Cet outil donne à voir l'invisible grâce à des reconstitutions en 3D dans la salle des États Généraux, au rez-de-chaussée de l'aile François I^{er} et dans l'aile Louis XII. Pour une expérience partagée, nous recommandons un histopad pour deux élèves.

5 LE CHÂTEAU VOUS EST CONTÉ

🕒 1h • 👤 MS, GS, CP • 👥 30

Présentation de la cour et de quelques pièces des appartements royaux, suivie d'une séance de conte en lien avec l'Histoire, les personnages et les emblèmes.



6 LES ANIMAUX DANS LE DÉCOR DU CHÂTEAU

🕒 1h • 👤 MS, GS, CP, CE1/CE2, CM1/CM2

Les élèves partent à la recherche des animaux réels ou imaginaires cachés dans le décor du château.

➡ Cette visite peut être suivie d'un atelier modelage ou d'un jeu de memory (prévoir 1h de plus).

Visite adaptée Segpa-Ulis

7 DANS LA PEAU DE FRANÇOIS 1^{ER}

🕒 1h15 • 👤 CE2, CM1/CM2

Parcours guidé dans les appartements royaux évoquant le règne de François 1^{er}, sa personnalité, son rôle politique et son mécénat. Regards croisés sur les collections de peintures et de sculptures.

➡ Cette visite peut être prolongée par un atelier numérique « création de l'ebook de François 1^{er} » (prévoir 1h de plus).

8 HONNEUR AUX DAMES

🕒 1h15 • 👤 CE2, CM1/CM2

Visite sur le thème des reines et princesses ayant vécu au château royal de Blois. Rôle politique, vie de cour, modes et parures, invisibilité des femmes dans l'histoire...

9 À LA TABLE DE LA RENAISSANCE

🕒 1h15 • 👤 CE1/CE2, CM1/CM2

Visite des appartements royaux abordant le thème du repas princier à la Renaissance et permettant de comprendre l'usage et la fonction de la vaisselle et des meubles, tout en définissant les rituels du repas princier.



© François Christophe

12

10 4 CHÂTEAUX EN 1 : CONSTRUIS LE CHÂTEAU ROYAL DE BLOIS

🕒 2h • 👤 CM1/CM2 • 👥 16

Après une présentation historique et architecturale des différentes ailes du château, comprenant l'accès à des lieux insolites, les élèves disposent de modules en bois à assembler ou utilisent les écrans en 3D présents dans le parcours de visite, de façon à restituer le château de Blois du Moyen Age au XVII^e siècle.

Visite adaptée Segpa-Ulis

11 EMBLÈMES ET BLASONS

🕒 1h30 • 👤 CE2, CM1/CM2

Initiation aux règles héraldiques et réalisation d'un blason par les élèves.

12 CRIME À LA COUR !

🕒 2h • 👤 CM2

Qui a tué le duc de Guise, où et avec quelle arme ? D'abord, place au jeu et à l'enquête... ensuite, parcours guidé dans les appartements royaux pour replacer l'assassinat du duc de Guise dans le contexte des guerres de Religion.

13 MEMORY ARCHITECTURE

🕒 1h30 à 2h • 👤 CE2, CM1/CM2

Apprendre à regarder et identifier les éléments d'architecture du château et leurs décors. Comprendre les différentes étapes de leur restauration à travers les collections lapidaires.

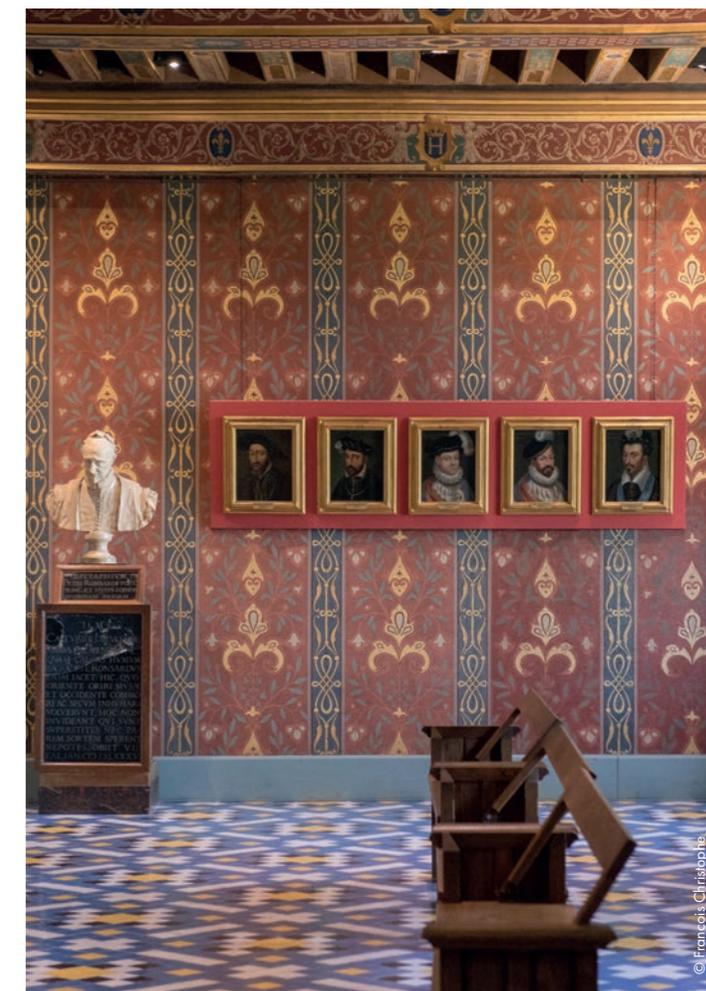
➡ Visite suivie d'un jeu de Memory.

14 CRÉATION D'UN E-BOOK

🕒 1h15 • 👤 CM1/CM2

Munis d'une tablette et répartis par groupes de 2, les élèves disposent d'une banque d'images pour créer les pages de l'e-book de François 1^{er} : ils exploitent ainsi les thèmes abordés pendant la visite et partagent leur e-book sur le site disponible en ligne via une bibliothèque partagée.

➡ Cet atelier est proposé à la suite de la visite intitulée « Dans la peau de François 1^{er} » (voir page 11). (À prévoir en plus des 1h15 de visite).



© François Christophe

13

MUSÉE DES BEAUX-ARTS

1 LE MUSÉE DES BEAUX-ARTS À LA CARTE

> LECTURE D'ŒUVRES DU MUSÉE DES BEAUX-ARTS

🕒 1h30 • 👤 CP, CE1/CE2, CM1/CM2

📖 Histoire des arts, Arts plastiques, Histoire, Latin et Grec, Lettres

☑️ Réservation obligatoire au moins un mois à l'avance

Saviez-vous que le château royal de Blois abrite également le musée des Beaux-Arts de la ville ? Les collections sont déployées à la fois dans l'aile François I^{er} mais aussi et surtout dans l'aile Louis XII du château, sans compter celles qui sont en réserve et qui peuvent faire l'objet d'une étude dans la cadre d'un projet pédagogique spécifique. Plusieurs sujets peuvent être abordés avec vos élèves à partir des œuvres présentées in situ comme l'art sacré médiéval et renaissant, l'histoire ancienne, la mythologie, l'art du portrait, la peinture de paysage et l'art local. La conservation et la transmission des œuvres sont d'autres thématiques envisageables.

🔗 *Contactez-nous pour tout projet d'études en Histoire des arts ou pour un Enseignement de Spécialité sur un thème, une période, un mouvement pictural ou une œuvre en particulier...*



© François Christophe

2 LE MUSÉE DES BEAUX-ARTS DANS TOUS LES SENS

> PARCOURS GUIDÉ AUTOUR DES CINQ SENS DANS LE MUSÉE

🕒 1h30 • 👤 GS, CP, CE1/CE2, CM1

📖 Histoire des arts, Arts plastiques, Histoire, Latin et Grec, Lettres

Approche sensorielle d'œuvres choisies à l'aide d'une mallette pédagogique.

Visite adaptée Segpa-Ulis



OBJECTIFS PÉDAGOGIQUES :

- Sensibiliser à la diversité des collections du musée (peintures, sculptures...)
- Aborder l'histoire des collections
- Rencontrer des œuvres
- Entrer dans les œuvres par le sens le plus approprié
- Comprendre l'œuvre, sa fonction, les conditions de sa réalisation...

3 ON A MARCHÉ DANS LES COULISSES DU MUSÉE

🕒 1h30 à 2h • 👤 à partir du CM1/CM2

📖 Histoire, Histoire des arts, Arts plastiques

À travers une enquête, découverte du musée des Beaux-Arts, lecture d'une œuvre et réflexion sur la notion de musée.

🔗 Accès privilégié aux réserves.

4 DIEUX ET HÉROS

🕒 1h30 • 👤 à partir du CM2

Sensibilisation à la mythologie gréco-romaine dans le décor et les collections. Découverte de son rôle dans l'art.



© François Christophe

5 LES FEMMES ARTISTES SORTENT DE LEUR RÉSERVE

🕒 1h30 • 👤 à partir du CE2

Découvrez les œuvres de deux artistes talentueuses, représentantes de l'art animalier du XIX^e siècle, la peintre Rosa Bonheur et la sculptrice Églantine Lemaître, fille de Jean-Eugène Robert-Houdin. Analyse comparée de leurs œuvres et de leurs carrières et combats pour s'imposer en tant qu'artistes.

6 ANTONIETTA OU LA VÉRITABLE HISTOIRE DE LA BELLE ET LA BÊTE

🕒 1h15 • 👤 à partir du CE2

Découverte approfondie du portrait d'Antonietta Gonzales, petite fille atteinte d'hirsutisme et peinte par l'artiste femme Lavinia Fontana à la fin du XVI^e siècle. Que sait-on d'elle si ce n'est que l'histoire de ses parents a inspiré le conte de la Belle et la Bête ? Mais quelle est sa véritable histoire ?

🔗 *La médiation peut être abordée avec la lecture d'un conte sur Antonietta pour les cycles 2*



OBJECTIFS PÉDAGOGIQUES :

- Construire avec les enfants de manière interactive la définition du mot « musée »
- Découvrir l'histoire et la diversité des collections
- Réfléchir à la notion de patrimoine
- Croiser des regards sur un même objet, analyse plastique de quelques œuvres et réflexion sur le sens des œuvres
- Découvrir les réserves (œuvres présentées / non présentées au public)



© François Christophe

MAISON DE LA MAGIE

NM MAISON DE LA
MAGIE
ROBERT-HOUDIN | BLOIS

1 Place du Château, 41000 BLOIS • 02 54 46 23 30 • maisondelamagie.fr



MODALITÉS D'INSCRIPTION



RENSEIGNEMENTS ET RÉSERVATION OBLIGATOIRE

au 02 54 90 33 32

ou par mail à contact@chateaublois.fr

www.chateaublois.fr



**NOMBRE D'ÉLÈVES
MAXIMUM PAR SESSION :**
une classe (30 élèves maximum)



Les tarifs sont à consulter en page 10



Pour construire un projet pédagogique s'inscrivant dans des dispositifs EAC, Citoyen, Avenir, en une ou plusieurs séances, contactez Séverine Desgeorges au 02 54 90 33 05 ou severine.desgeorges@blois.fr

1 VISITE GÉNÉRALE DE LA MAISON DE LA MAGIE

🕒 45 min • 👤 CM1/CM2

Découverte de l'Histoire de l'art millénaire de la magie... De l'Antiquité jusqu'à nos jours, les enfants partiront à la rencontre des plus grands magiciens de l'Histoire ! Visite ludique et participative, suivie d'une présentation d'affiches et d'objets de magie authentiques.

2 ATELIER DE DÉCOUVERTE DE LA MAGIE DE PROXIMITÉ

🕒 45 min • 👤 CM1/CM2

Apprendre des tours de magie dans un musée ? Rien de plus simple à la Maison de la Magie ! Les jeunes apprendront à réaliser quelques tours surprenants, abordables par tous et à refaire chez eux ! Un atelier de magie de « close-up », qui ne nécessite pas d'outils de magicien précis... juste une dose de curiosité, d'habileté et de fantaisie.



© François Christophe

3 VISITE ET ATELIER « MESURE DU TEMPS »

🕒 2h • 👤 CE2

Parcours guidé dans la Maison de la Magie sur le thème de la mesure du temps dans l'histoire : comment est-on passé du gnomon aux montres et horloges en passant par les cadrans solaires ? Comment lire l'heure sur ces objets ? La visite s'appuie sur les collections de la Maison de la Magie, notamment les horloges fabriquées par Jean-Eugène Robert-Houdin. L'atelier qui suit permet la manipulation d'objets mesurant le temps de type cadrans et sabliers.

4 ATELIER HORLOGES ET ENGRENAGES

🕒 1h30 • 👤 CM1/CM2

Parcours guidé dans la Maison de la Magie montrant les différents objets fabriqués par Jean-Eugène Robert-Houdin, dans leurs fonctions et leurs applications dans la vie quotidienne. Mise en pratique avec un atelier pédagogique sur la mécanique de précision, la transmission du mouvement, les engrenages et les ressorts. Manipulation de maquettes et de modules.

5 BLOIS, VILLE NATALE DE JEAN-EUGÈNE ROBERT-HOUDIN

🕒 1h15 • 👤 CM2

La visite guidée démarre au pied de la statue de Jean-Eugène Robert-Houdin et se poursuit dans la vieille ville. Jean-Eugène grandit dans une ville en mutation à l'aube de la révolution industrielle et se passionne d'abord pour la mécanique de précision puis la magie. Il voit la ville de Blois se moderniser : Transformations architecturales, naissance des nouveaux quartiers autour de la gare, construction d'usines, lignes de chemin de fer et de tramways... de quoi inspirer ce génie créateur.



En lien avec le service Ville d'art et d'histoire.



© François Christophe



© François Christophe

FONDATION DU DOUTE

Fondation du doute

14 rue de la Paix, 41000 BLOIS • 02 54 55 37 40 • fondationdudoute.fr



MUSÉUM D'HISTOIRE NATURELLE



6 rue des Jacobins, 41000 BLOIS • 02 54 90 21 00 • blois.fr/museum



MUSÉUM D'HISTOIRE NATURELLE



MODALITÉS D'INSCRIPTION



CONTACTER PATRICE BLAIN
au 02 54 90 21 00
ou par mail à patrice.blain@blois.fr



**PRÉVOIR POUR
CHAQUE ATELIER ET VISITE :**
> 1 à 3 accompagnateurs
en plus de l'enseignant selon l'action
> Fiches pédagogiques imprimées pour chaque élève
> Crayons de papier, gommes, supports



NOMBRE D'ÉLÈVES MAXIMUM PAR SESSION :
Demi-classe ou classe entière, sauf mention contraire



VISITE LIBRE : gratuite • **VISITE GUIDÉE ET/OU ATELIER :** 43 € par groupe

1 À LA CARTE

🕒 1h40 • 👤 PS/MS/GS, CP, CE1/CE2, CM1/CM2

L'équipe du muséum vous accompagne pour mettre en place vos projets éducatifs en lien avec l'environnement.

Simple séance ou projet à l'année, venez rencontrer l'équipe pour profiter de son expertise dans le domaine des sciences et de la médiation.

2 À CHACUN SON MENU

🕒 1h35 • 👤 CE2, CM1/CM2

Au programme, une découverte libre du musée (10, 15 min), puis une visite accompagnée axée sur les notions de régime alimentaire et de réseaux alimentaires et travail sur panneaux et fiches pédagogiques par 2 ou 3 (1h). Pour finir, un temps de correction et de discussion (10 à 20 min).



Cette action peut être réalisée en complément avec l'action « Au menu de la chouette ».

3 ATELIER À CHACUN SON MILIEU

🕒 1h35 • 👤 CE1/CE2

Observation détaillée d'un animal naturalisé afin d'en déduire son milieu de vie, par petits groupes et à l'aide d'une fiche pédagogique (30 à 40 min). Temps de correction et de discussion lors duquel chaque groupe d'enfants présente son animal aux autres enfants et justifie ses réponses (30 min). Puis, individuellement, chaque enfant dessine son animal, sa nourriture et son milieu de vie (30 min).



Cette action peut être réalisée en complément avec la visite « À chacun son milieu » (voir ci-dessous).

4 VISITE À CHACUN SON MILIEU

🕒 1h40 • 👤 CE1/CE2

Visite accompagnée axée sur la notion de milieu de vie d'un animal en fonction des trois besoins vitaux : se nourrir, se protéger et se reproduire, suivie d'un temps de travail sur des fiches pédagogiques par 2 ou 3 (1h). Pour finir, un temps de correction et de discussion (10 à 20 min).



Action qui peut être réalisée en complément avec l'atelier « À chacun son milieu » (voir ci-dessus).

5 AU MENU DE LA CHOUETTE

🕒 1h30 • 👤 CE2, CM1/CM2

Atelier avec au programme : une discussion sur l'origine d'une pelote de régurgitation (10 min), puis la dissection de la pelote, le tri des différents éléments et l'identification des restes (1h). Enfin, correction et discussion sur le rôle des rapaces dans les chaînes alimentaires (10 à 20 min).



Action qui peut être réalisée en complément avec « À chacun son menu ».

6 AU SECOURS, DES POUX !

🕒 1h30 • 👤 CP, CE1/CE2, CM1/CM2

En petits groupes, de petits ateliers tournants pour replacer le pou dans le règne animal, comprendre son mode de vie et son développement (1h), puis une synthèse en classe entière et évocation des mesures pour lutter contre les poux (30 min).

7 DE LA CARTE AU PAYSAGE

🕒 1h30 à 45 par séance • 👤 CE2, CM1/CM2

Atelier en deux séances :

- Une sortie sur le terrain (pont François-Mitterrand) pour observer et dessiner le paysage (1h30 à 45).
- Une séance en salle en 2 groupes : l'un sur le vocabulaire abordé lors de la sortie et l'autre sur la lecture d'une carte IGN afin de repérer les éléments observés lors de la sortie et de se repérer sur une carte (1h30 à 45).



© Bruno Van Der Kraan - Unsplash

8 DE L'ORDRE DANS LA DIVERSITÉ

🕒 1h40 • 👤 CM1/CM2

Atelier pour appréhender la notion de classification du vivant.

- **Par petits groupes**, jeu du portrait chinois, présentation des critères pour classer 10 animaux (15 min), puis observation des animaux afin de compléter un tableau à double entrée (35 min).
- **En classe entière** : comparaison des observations des 5 groupes et validation du tableau (20 min).
- **Par petits groupes** : réalisation concrète des emboîtements à l'aide de différentes boîtes et de cartes représentant les animaux (30 min).

9 DES ORGANES ADAPTÉS

🕒 1h35 • 👤 CE2, CM1/CM2

Découverte libre du muséum (10 à 15 min) puis visite accompagnée axée sur l'adaptation des animaux à leurs milieux et leurs régimes alimentaires.

Travail sur fiches pédagogiques par 2 ou 3 (1h) puis correction et discussion (10 à 20 min).

10 DES PIERRES POUR UN CHÂTEAU

🕒 1h30 par séance • 👤 CE1/CE2, CM1/CM2

Atelier en deux séances.

- **Première séance** : découverte tactile de matériaux de construction à l'état brut puis transformés (35 min). Découverte visuelle de ces matériaux : synthèse des observations visuelles et tactiles (35 min). Fiche processus de la transformation de ces matériaux (20 min).
- **Deuxième séance** : manipulations et expériences afin de découvrir quelques propriétés physiques et chimiques de ces matériaux (50 min). Découvertes des propriétés de ces matériaux, afin de comprendre leurs différentes utilisations dans la construction. (40 min).

11 DIGUES ET CRUES

🕒 2h • 👤 CE2, CM1/CM2

Balade au départ du muséum à la découverte des traces de crues passées et des équipements de protection dont dispose la Ville de Blois contre ces dernières, dans le quartier Vienne.



© Jean-Philippe Thibault

12 FAUX-SEMBLANT

🕒 1h35 • 👤 CP, CE1/CE2, CM1/CM2

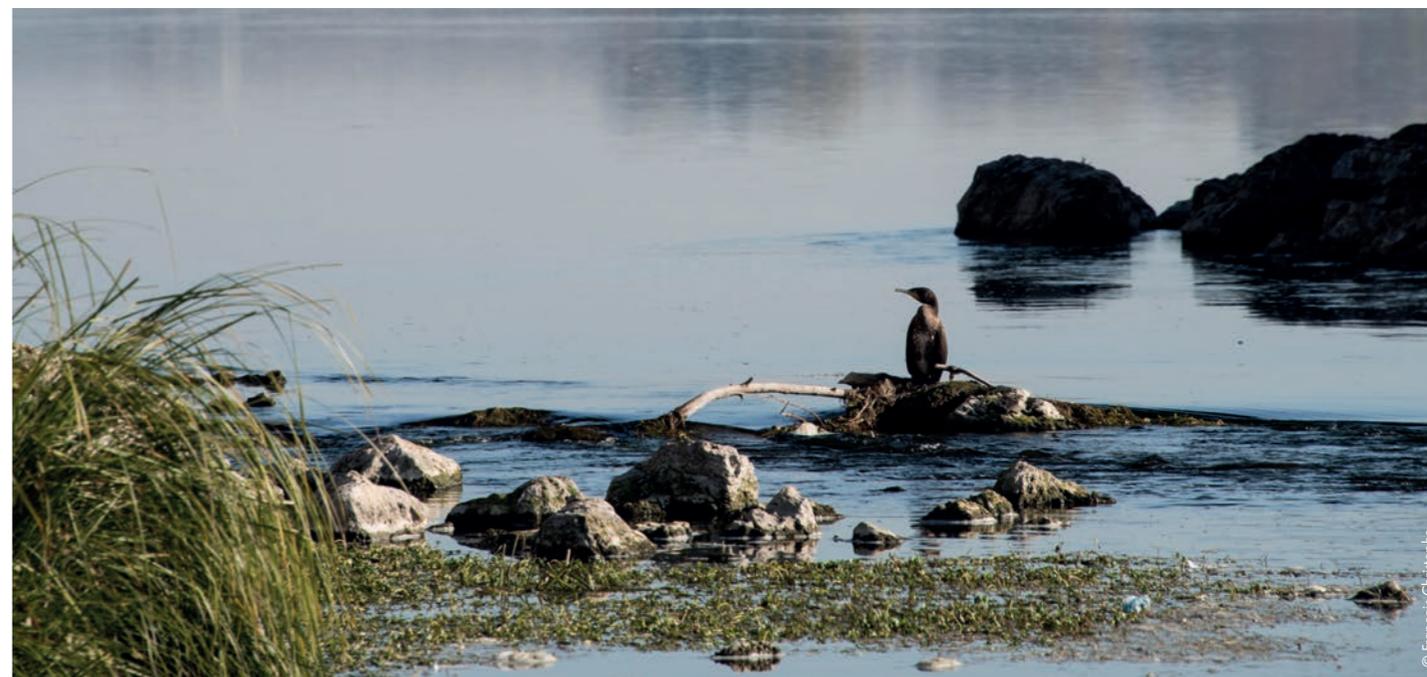
Découverte libre du muséum (10 à 15 min), puis visite accompagnée axée sur la notion de « mimétisme » et travail sur fiches pédagogiques par 2 ou 3 - attention, nécessité d'avoir un lecteur et un scripteur par groupe (1h). Pour finir, correction et discussion (10 à 20 min).

13 FOSSILES, TRACES DU PASSÉ

🕒 1h30 à 45 par séance • 👤 CM1/CM2

Atelier sur deux séances, espacées de 15 jours minimum :

- Une séance sur les différents types de fossiles et leurs origines et début de l'expérimentation pour créer un « fossile ».
- Une séance pour observer le résultat de l'expérience puis définir le terme fossilisation. La notion d'actualisme est ensuite abordée, à l'aide de spécimens, pour conclure la séance.



© François Christophe

14 ATELIER L'ARBRE

🕒 1h30 à 1h45 • 👤 CE2, CM1/CM2

En petits groupes, de petits ateliers tournants pour comprendre le fonctionnement des racines, du tronc et des feuilles.

15 SORTIE L'ARBRE

🕒 en fonction du niveau • 👤 GS, CP, CE1/CE2, CM1/CM2

Découverte du milieu forestier puis petits jeux pour découvrir les arbres, en comprendre la croissance et aborder la notion de cycle de la matière.

➤➤ *Sortie adaptable en temps et en contenu en fonction du niveau.*

16 L'EAU DOMESTIQUE, DE LA LOIRE AU ROBINET

🕒 2h • 👤 CE2, CM1/CM2

L'atelier commence par un recueil des représentations des élèves, concernant l'eau (15 min). Puis, récupération d'eau en bord de Loire (en fonction de la météo et du niveau du fleuve) suivie de l'observation et de la description de ces échantillons (25 min). Tentative de « nettoyage » de cette eau pour la rendre potable à l'aide de matériels mis à disposition des élèves (40 min), puis synthèse des résultats et explication du fonctionnement de la station de production d'eau potable (20 min).

17 L'EAU DOMESTIQUE, DE LA MAISON À LA LOIRE

🕒 1h35 • 👤 CE2, CM1/CM2

Échange sur l'utilisation de l'eau à la maison, des différents éléments se retrouvant dans les eaux usées et du devenir de ces eaux usées (25 min), puis transformation d'eau potable en eau usée à partir d'éléments mis à disposition (10 min). Tentative de « nettoyage » de cette eau pour pouvoir la rejeter dans la nature à l'aide de matériels mis à disposition des élèves (40 min), puis synthèse des résultats et explication du fonctionnement de la station d'épuration (20 min).

18 LES ANIMAUX DE A À Z

🕒 1h35 • 👤 GS, CP

Découverte libre du musée (10 à 15 min), puis visite accompagnée axée sur les animaux choisis par l'enseignant, en insistant sur les différences de végétaux, les différents milieux de vie et les animaux qui partagent le même milieu. Travail sur fiche seul ou à deux (1h) puis correction et discussion (10 à 20 min).



© Niagara Oyado - Unsplash

19 LES ANIMAUX L'HIVER

🕒 1h35 • 👤 CE2, CM1/CM2

Découverte libre du musée (10 à 15 min), puis visite accompagnée axée sur les différentes techniques dont disposent les animaux pour passer l'hiver et travail sur fiches pédagogiques par 2 ou 3 (1h). Pour finir, correction et discussion (10 à 20 min).

20 LES DENTS

🕒 1h40 • 👤 CE1/CE2, CM1/CM2

Échange sur le sujet des dents et recueil des représentations des élèves (20 min). À partir de mâchoires, détermination des régimes alimentaires et du mode d'alimentation de 6 animaux (1h), puis correction et discussion (10 à 20 min).

➤ Action qui peut être réalisée en complément avec l'atelier « Des organes adaptés » (voir page 28).

21 LE SECRET DES INSECTES

🕒 en fonction du niveau • 👤 GS, CP, CE1/CE2, CM1/CM2

Échange sur le sujet des insectes et recueil des représentations des élèves (10 à 15 min). En petits groupes, petits ateliers tournants pour pouvoir classer les insectes parmi le monde du vivant, découvrir leur mode de développement et leur régime alimentaire (durée en fonction des niveaux), puis correction et discussion (10 à 20 min).

22 LES MAL-AIMÉS

🕒 1h35 • 👤 CP, CE1/CE2

Découverte libre du musée (10 à 15 min), puis visite accompagnée axée sur quelques animaux « mal-aimés » et travail sur fiches pédagogiques par 2 ou 3 (1h). Pour finir, correction et discussion (10 à 20 min).

23 MOULAGE D'EMPREINTES D'ANIMAUX

🕒 en fonction du niveau • 👤 PS/MS/GS, CP

Discussion, échange et recueil des représentations des élèves sur les traces et indices de présence animale (en fonction du niveau). Manipulation de pattes de différents animaux, création puis moulage d'une trace, afin de bien faire le lien entre patte et empreinte (en fonction du niveau).

➤ Prévoir des blouses ou de vieux t-shirts. Action pouvant être réalisée en complément avec « Première découverte » (voir ci-après).

24 PREMIÈRE DÉCOUVERTE

🕒 en fonction du niveau • 👤 PS/MS/GS, CP

Découverte libre du musée (10 à 15 min), puis visite accompagnée axée sur les différences entre les milieux, et quelques animaux représentatifs de ces milieux (en fonction du niveau). Écoute de cris d'animaux (30 min).

➤ Action pouvant être réalisée en complément avec « Moulage d'empreintes d'animaux » (voir ci-dessus).

25 SORTIE EN FORÊT

🕒 1h à 2h • 👤 PS/MS/GS, CP, CE1/CE2, CM1/CM2

En fonction des attentes de l'enseignant, et après un travail préparatoire commun, découverte du milieu forestier axée sur différents sujets (détermination des arbres, traces et indices de présence animale, cycle de la matière, découverte sensible du milieu...), dans la forêt de Blois ou de Russy.



© François Christophe

VILLE D'ART ET D'HISTOIRE

VILLES
& PAYS
D'ART &
D'HISTOIRE
DIRE

Place du Château, 41000 BLOIS • 02 54 90 33 32 • blois.fr/vah



VILLE D'ART ET D'HISTOIRE

VILLES & PAYS D'ART & D'HISTOIRE

MODALITÉS D'INSCRIPTION



RENSEIGNEMENTS ET RÉSERVATION OBLIGATOIRE

au 02 54 90 33 32

ou par mail à contact@chateaublois.fr

www.chateaublois.fr



NOMBRE D'ÉLÈVES MAXIMUM PAR SESSION :

30 élèves



Les tarifs sont à consulter en page 10



Pour construire un projet pédagogique s'inscrivant dans des dispositifs EAC, Citoyen, Avenir, en une ou plusieurs séances, contactez Lucile Yon, cheffe de projet Ville d'art et d'Histoire au 02 54 90 33 02 ou lucile.yon@blois.fr

1 DE LA VILLE MÉDIÉVALE À LA VILLE MODERNE

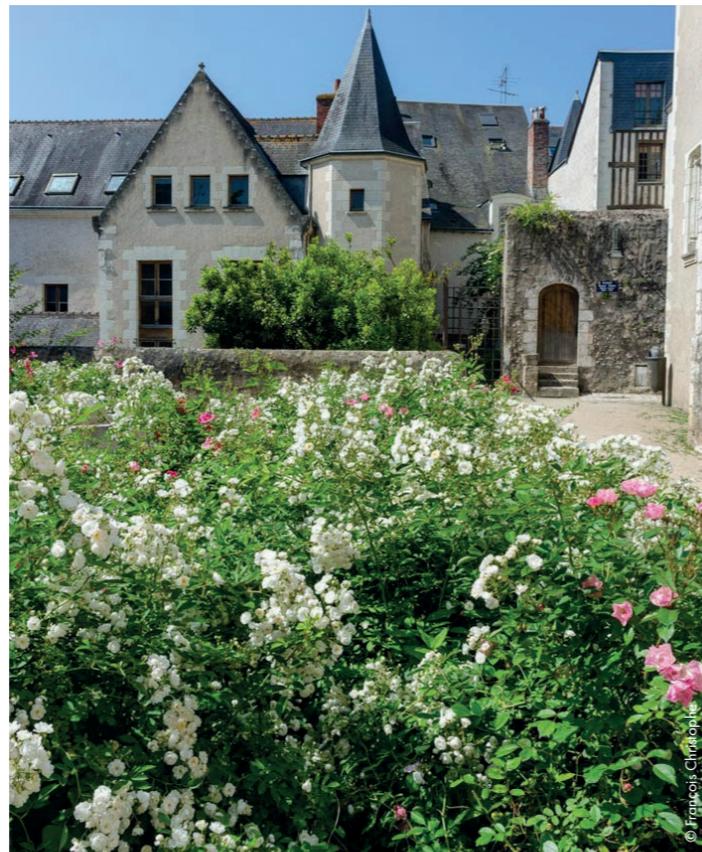


1h30



CE2, CM1/CM2

Au XVI^e siècle, la ville de Blois et son château sont le siège du pouvoir royal sous l'impulsion de Louis XII et de François I^{er}. Un nouveau type d'habitat se développe parallèlement à la persistance de formes plus traditionnelles : maisons en pans de bois du Moyen-Âge et hôtels particuliers de la Renaissance. **Cette visite permet de mieux comprendre les modifications de la ville et d'identifier les matériaux de construction.**



2 BLOIS SUR LOIRE



1h30



CM2

Comprendre le lien essentiel de la ville de Blois avec son fleuve, élément déterminant de son développement urbain et axe de circulation essentiel. Lecture du paysage urbain depuis la rive gauche, identification des éléments de franchissement, des acteurs qui se partagent la Loire, de leurs métiers et des difficultés rencontrées (crues, activité batelière, pêcheries et navigation...).



3 BLOIS MEMORY



1h30



CE2, CM1/CM2

Après un circuit de découverte de la ville basse mettant en avant des éléments de décor et d'architecture caractéristiques de Blois, une partie de jeu-memory permet aux élèves de retrouver et décrire les détails (sculpture, décor...) observés durant la visite.

4 LES SEPT FAMILLES DE L'ARCHITECTURE

🕒 2h • 👤 CM2

Un parcours original dans la ville et autour du château permettant de voir l'architecture blésoise sous ses formes les plus diverses, civile, militaire et religieuse. Développement du sens de l'observation, acquisition d'un vocabulaire architectural, compréhension de l'évolution des styles architecturaux dans leur contexte historique.

🔗 *Visite suivie d'un jeu de 7 familles permettant de reprendre les notions abordées pendant la visite.*

5 LES JARDINS RETROUVÉS DU CHÂTEAU ROYAL DE BLOIS

🕒 1h15 à 2h • 👤 CP, CE1/CE2, CM1/CM2

Parcours thématique sur les jardins du château royal de Blois depuis leur création sous le règne de Louis XII jusqu'à leur disparition progressive à partir du XVIII^e siècle.

La visite débute au château et s'appuie sur des supports visuels et numériques (dessins et gravures de Jacques Androuet Du Cerceau de 1576 et 1579), des récits, ainsi que sur les images des *Grandes Heures* d'Anne de Bretagne. Elle se poursuit par un parcours et une lecture de paysage dans les jardins situés face au château.

🔗 *Possibilité de prolonger par un atelier jeu ou une découverte sensorielle pour les CP, CE1/CE2.*

6 LES BÂTISSSES DE MARIANNE

🕒 1h15 • 👤 CM1/CM2

Visite guidée du quartier administratif créé au XIX^e siècle hors les murs de Blois, au nord-est de la ville à l'emplacement de la place appelée « la grande pièce d'Angleterre ». Dans la première moitié du XIX^e siècle sont édifiés : la préfecture, le palais de justice et la halle aux grains qui vont devenir sous la III^e République les lieux représentatifs des pouvoirs.



© François Christophe

7 BLOIS, VILLE NATALE DE JEAN-EUGÈNE ROBERT-HOUDIN

🕒 1h15 • 👤 CM2

La visite guidée démarre au pied de la statue de Jean-Eugène Robert-Houdin et se poursuit dans la vieille ville. Jean-Eugène grandit dans une ville en mutation à l'aube de la révolution industrielle et se passionne d'abord pour la mécanique de précision puis la magie. Il voit la ville de Blois se moderniser : Transformations architecturales, naissance des nouveaux quartiers autour de la gare, construction d'usines, lignes de chemin de fer et de tramways... de quoi inspirer ce génie créateur.

🔗 *En lien avec la Maison de la Magie.*

8 VISITE DE LA CATHÉDRALE SAINT-LOUIS ET ÉTUDE DE SES VITRAUX

🕒 1h15 • 👤 CM1/CM2

Visite guidée de la cathédrale pour aborder l'histoire de l'un des plus anciens sanctuaires de Blois, reconstruit au XVIII^e siècle après un ouragan. Étude de l'architecture gothique et de sa survivance en Val de Loire au XVII^e siècle. Comprendre l'art du vitrail à travers l'exemple des vitraux modernes conçus par Jan Dibbets et mis en place en 2000 dans la cathédrale.

9 L'ÉGLISE SAINT-NICOLAS ET L'ARCHITECTURE RELIGIEUSE AU MOYEN-ÂGE

🕒 1h de visite et 1h d'atelier • 👤 CM1/CM2

Visite de cette église emblématique de la ville de Blois, fonctions de l'édifice religieux et étude de son architecture exemplaire, transition du style roman vers le style gothique. Découverte de son exceptionnel décor sculpté et peint.

🔗 *Possibilité de participer à un atelier montage d'une voûte sur croisée d'ogives après la visite.*



© François Christophe



CENTRE DE LA RÉSISTANCE, DE LA DÉPORTATION ET DE LA MÉMOIRE



Centre
de la Résistance
de la Déportation
et de la Mémoire



CENTRE DE LA RÉSISTANCE DE LA DÉPORTATION ET DE LA MÉMOIRE



MODALITÉS D'INSCRIPTION



CONTACTER LE CENTRE DE LA RÉSISTANCE, DE LA MÉMOIRE ET DE LA DÉPORTATION

au 02 54 44 67 4
ou par mail à crdm@blois.fr



NOMBRE D'ÉLÈVES
MAXIMUM PAR SESSION :
30



Gratuit pour l'entrée et la visite avec le doc pédagogique • 40 € par groupe pour la visite guidée

TOUTE ANNULATION DOIT ÊTRE ANNONCÉE AU MOINS 8 JOURS AVANT

1 VISITE DU CENTRE

1h • CM1/CM2 • 25

La visite permet de resituer le Loir-et-Cher et la Résistance locale dans le contexte global de la Seconde Guerre mondiale en France et en Europe.

2 VISITE THÉMATIQUE

1h • CM1/CM2 • 25

Le thème est choisi en amont avec l'enseignant. La visite est axée sur un sujet particulier, par exemple la Résistance, le devoir de mémoire... Elle permet de se concentrer sur un élément absent du programme scolaire, ou au contraire, de consolider les bases d'un sujet évoqué en classe.



© Thierry Bourgoïn

3 VISITE HORS LES MURS

1h30 • CM1/CM2 • 30

Déambulation dans la ville afin de découvrir les lieux emblématiques de l'occupation, de la Résistance, de la libération, mais aussi des destructions commises par les bombardements ainsi que la reconstruction de la ville.

4 VISITE AVEC SUPPORT PÉDAGOGIQUE

1h30 • CM1/CM2 • 30

Un questionnaire réalisé par Arnaud Robert, enseignant missionné par la DAAC (Délégation Académique à l'Éducation Artistique et à l'Action Culturelle), est fourni aux élèves. Par petits groupes, ils déambulent dans le Centre afin de répondre aux questions. Celles-ci sont déclinées en cinq parties afin de permettre aux élèves de se répartir dans l'espace muséographique. Le médiateur accompagne les élèves afin de répondre aux éventuelles questions.

Visite en autonomie.

5 VISITES ATELIERS

1h • CM2 • 12

En complément d'une visite remettant en contexte le début du conflit, les enseignants auront la possibilité de choisir entre deux ateliers de trente minutes :

- **Réalisation d'une affiche de contre-propagande** : l'objectif est de sensibiliser les élèves aux thèmes empruntés par la propagande. Ils peuvent ainsi en retenir les différents mécanismes.
- **Atelier faussaire** : comprendre pourquoi et comment les Résistants changeaient d'identité lors de la Seconde guerre mondiale. Les enfants pourront créer leurs propres faux papiers.

Sur demande, d'autres ateliers peuvent être proposés, en construction avec les enseignants.

Blois dans la tourmente

Après avoir enfoncé la ligne de défense constituée sur la Somme début juin et occupé Paris le 12 juin 1940, les Allemands se dirigent vers la Loire. Après quelques alertes isolées, un déluge de feu s'abat sur les villes du Loir-et-Cher le 16 juin.

Le 17 juin, les Allemands lancent une nouvelle vague de bombardements, pour déloger les troupes françaises qui tentent d'arrêter le passage du pont de Blois à la Wehrmacht pour évacuer les forces françaises au sud de la Loire.

Le 18 juin, alors que l'avant-garde allemande pénètre dans les faubourgs nord de Blois, les hommes du 14^e dragons portés d'Angers font sauter le pont. Un intense duel d'artillerie finit par ravager le centre historique. Malgré ces courageuses manœuvres de retardement, la Wehrmacht franchit la Loire dans la nuit du 19 au 20 juin, obligeant les débris de l'armée française à décrocher pour éviter l'encerclement.

Le bilan est lourd : à Vendôme, les autorités enregistrent la mort de plus de 100 personnes. A Blois, plus de 300 cadavres sont retirés des décombres fumants.



© Thierry Bourgoïn



CINÉ MARMOTS

Les
LOBIS
cinéma & bar

M Ciné MARMOTS

12 avenue du Maréchal Maunoury,
41000 BLOIS 02 54 74 33 22
blois-les-lobis.cap-cine.fr

MODALITÉS D'INSCRIPTION



CONTACTER LA DIRECTION DE L'ACTION CULTURELLE

au 02 54 44 51 82
ou par mail à sylvie.charpentier@blois.fr



NOMBRE D'ÉLÈVES

MAXIMUM PAR SESSION : 150 élèves



Tarif enfant : 4 € • Tarif adulte : 5 €

► PROJECTION AU CINÉMA LES LOBIS

🕒 40 min à 2h • ♿ PS/MS/GS, CP, CE1/CE2, CM1/CM2 • 🐾 25



En partenariat avec les Lobis,
cinéma classé Art et Essai labellisé Jeune public

En partenariat avec la Ville de Blois, le cinéma Les Lobis ouvre grand ses portes aux jeunes spectatrices et spectateurs à travers

une programmation conçue spécialement pour eux. Les films sont sélectionnés pour leur qualité artistique et reflètent la diversité et la richesse du cinéma contemporain, pour émerveiller à tout âge, dès 3 ans. Il tient à cœur à l'équipe d'accompagner les jeunes cinéphiles dans leur expérience de la salle de cinéma, afin qu'ils deviennent des spectateurs actifs et attentifs. Les pratiques culturelles dès le plus jeune âge sont vecteurs de sociabilisation, le cinéma permet d'expérimenter ensemble et de créer du lien. Dès leur programmation aux Lobis, il est possible d'organiser une séance scolaire d'un film de la saison Ciné Marmots. L'équipe pourra vous conseiller sur le choix du film ainsi que sur les ressources disponibles pour continuer la discussion en classe.



Deux programmations par an sur environ 9 mois de programmation.



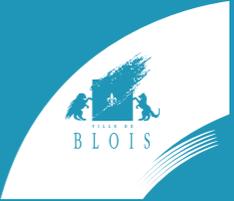
Pour cette action, un transport scolaire peut être mis en place.

Contactez Valérie Noret au 02 54 44 51 85
ou par mail : valerie.noret@blois.fr



© Chidiaproduction

SPORTS





SPORTS



MODALITÉS D'INSCRIPTION



CONTACTER LE CLUB EN CHARGE DE L'ANIMATION OU LA DIRECTION DES SPORTS, SELON LES ANIMATIONS.



NOMBRE D'ÉLÈVES MAXIMUM PAR SESSION :
en fonction de l'animation.



Tarifs variables, en fonction de l'activité

1 TENNIS

• CP, CE1/CE2, CM1/CM2

> Inscription auprès de Claude Roget
☎ 06 22 85 84 59 • @ roget.claude@wanadoo.fr

Découverte du tennis lors d'animations jeunesse pendant la semaine de l'ATP Challenger, en lien avec l'USEP.



© Deeptha photographie

3 MACADAM SCOLAIRE

🕒 1h30 par semaine • 👤 CP, CE1/CE2, CM1/CM2

> Inscription auprès de Nathalie Goyer
☎ 02 54 52 20 03 • @ nathalie.goyer@blois.fr

Challenge scolaire en deux temps dans le cadre du Macadam. Un premier temps sur le temps scolaire avec des entraînements et une journée de course, et un second temps le jour du Macadam.

4 PARCOURS CITOYEN

🕒 1 journée • 👤 CE2, CM1/CM2

> Inscription auprès de Nathalie Goyer
☎ 02 54 52 20 03 • @ nathalie.goyer@blois.fr

Parcours d'orientation original à la découverte des lieux institutionnels, sportifs, associatifs et culturels. Les objectifs sont d'inciter à la mobilité urbaine et au désenclavement de certains territoires, de promouvoir la mixité et la sensibilisation à l'inclusion et au handicap, d'encourager au civisme, au respect et à la solidarité, de découvrir des sites républicains. L'activité se déroule sur une journée.



© Deeptha photographie



© Jean-Philippe Thibault

5 PATINOIRE

🕒 2 semaines • 👤 GS, CP, CE1/CE2, CM1/CM2

> Inscription auprès de Nathalie Goyer

☎ 02 54 52 20 03 • @ nathalie.goyer@blois.fr

Activités scolaires sur la patinoire lors de sa mise en place pour *Des Lyres d'hiver*.

6 PRÉVENTION ROUTIÈRE

🕒 2 à 4 jours • 👤 CP, CE1/CE2, CM1/CM2

> Inscription auprès de l'USEP 41 via Baptiste Marseault

☎ 02 54 43 09 16 • @ usep41@laligue41.org

- **Class'USEP** : 2 à 4 jours (sans nuitée) de travail en classe, dans l'école ou à proximité. Sessions co-construites et co-animées avec les enseignants en lien avec un éducateur diplômé autour d'une thématique demandant un accompagnement particulier.
- **Class'USEP Savoir Rouler à Vélo (C2 et C3)**.
- **Class'USEP coopération et sports innovant (C3)**.
- **Class'USEP cour de récréation (médiation et climat scolaire) (C2 et C3)**.

7 ÉTOILE CYCLO

🕒 2 à 4 jours • 👤 CP, CE1/CE2, CM1/CM2

> Inscription auprès de l'USEP 41 via Baptiste Marseault

☎ 02 54 43 09 16 • @ usep41@laligue41.org

Séjours avec nuitées :

- **Etoile Cyclo** : sortie de 3 à 5 jours avec nuitées, à vélo fin mai pour des classes de Cycle 3.
- **P'tite Etoile** : sortie de 3 jours avec nuitées, à vélo fin mai pour des classes de Cycle 2.
- **P'tites Randos** : sortie de 3 avec nuitées, à pied entre mi-mai et mi-juin pour des classes prioritairement de Cycle 2.

8 ACTIVITÉS SPORTIVES PENDANT LES VACANCES

🕒 selon l'activité • 👤 GS, CP, CE1/CE2, CM1/CM2

> Inscription auprès de Nathalie Goyer

☎ 02 54 52 20 03 • @ nathalie.goyer@blois.fr

Activités proposées : multisports (jeux collectifs et individuels), activités de pleine nature (vélo, kayak, paddle), stages itinérants, stages sportifs, stages sportifs avec une dimension culturelle, animation sportive de proximité payante.



© Françoise Christophe

9 NATATION SCOLAIRE

🕒 35 min • 👤 CP, CE1/CE2, CM1/CM2

> Inscription auprès de Marc Glaudel

☎ 06 37 60 48 35 • @ marc.glaudel@agglopolys.fr

Chaque élève du territoire d'Agglopolys bénéficie d'un cycle de 10 séances de 35 min du CE1 au CM2 (Parfois classes de CP/CE1).

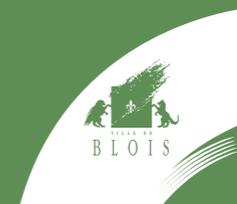
➤➤ **Projet pédagogique réalisé par les MNS et communiqué aux enseignants.**

➤➤ **Prise en charge du transport par Agglopolys.**



© Jonathan Kemper - Unsplash

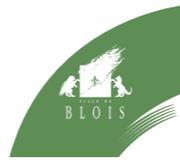
ACTIONS DANS LES ÉCOLES



Service Énergie • 9 place Saint-Louis (bâtiment B), 41000 BLOIS • 02 54 44 67 37 • blois.fr/energie
Service Projets et prévention des déchets • 152 avenue de Châteaudun, 41000 BLOIS • 02 54 58 57 57 • blois.fr/museum



ACTIONS DANS LES ÉCOLES



ÉNERGIE

MODALITÉS D'INSCRIPTION

 **CONTACTER MARGOT COMTET**
du service Energie de la Ville de Blois
par mail à margot.comtet@blois.fr

 **NOMBRE DE CLASSES
MAXIMUM PAR AN :**
40 classes

 **Gratuit**

PROGRAMME WATTY

 1h à 1h30 par atelier

 MS/GS, CP, CE1/CE2, CM1/CM2

Ce programme vise à sensibiliser les enfants des écoles primaires (maternelles et élémentaires) aux économies d'énergie en les rendant acteurs de la maîtrise d'énergie à la fois dans leur école et au sein de leur foyer. Le programme Watty est composé de 3 ateliers entre 60 et 90 minutes qui se déroulent sur une année scolaire.

 *Les ateliers sont renouvelés chaque année.*



© Chidraproduction

ENVIRONNEMENT

MODALITÉS D'INSCRIPTION

 **CONTACTER LÉA GAUDRIER**
du service Projets et prévention des déchets
par téléphone au 06 76 22 03 20
ou par mail à lea.gaudrier@agglopolys.fr

 **NOMBRE D'ÉLÈVES
MAXIMUM PAR SESSION :**
Environ 30 élèves par animation

 **Gratuit**

1 ZÉRO DÉCHET

 1h30 à 2h •  CM1/CM2

Animation autour de la découverte de l'industrie du textile, en deux temps, avec des ateliers pratiques.

2 COMPOSTAGE

 1h30 à 2h •  CP, CE1/CE2, CM1/CM2

Animation autour de la découverte de la microfaune du sol, pour apprendre à définir le type de déchet mis au compost et l'utilité du compost, avec deux encadrants.

 *Vous souhaitez installer un composteur dans votre école ?
Contactez Léa Gaudrier par mail :
lea.gaudrier@agglopolys.fr*

3 TRI DES DÉCHETS

 1h30 à 2h •  CP, CE1/CE2, CM1/CM2

Animation autour de la découverte des différentes poubelles, du recyclage et des matières premières via différents temps (discussion, application, mise en situation), avec deux encadrants.

4 GASPILLAGE ALIMENTAIRE

 1h30 à 2h •  CP, CE1/CE2, CM1/CM2

Animation organisée dans le cadre du Projet Alimentaire Territorial (Pays des châteaux), sur la découverte des aliments (du champ à l'assiette), avec deux encadrants.



© Agglopolys



CONSERVATOIRE



14, rue de la Paix, 41000 BLOIS
02 54 55 37 30
conservatoire.agglopolys.fr

MODALITÉS D'INSCRIPTION



CONTACTER LE CONSERVATOIRE

au 02 54 55 37 30

ou par mail à conservatoire@agglopolys.fr



NOMBRE D'ÉLÈVES

MAXIMUM PAR SESSION : 30 élèves



Gratuit

> CHANT CHORAL

(Un projet souhaité et financé par la Ville de Blois)



40 min d'intervention hebdomadaire par classe
pour le temps du projet



CP, CE1/CE2, CM1/CM2 •  28

Initiation musicale à travers la pratique du chant choral.

Réalisation d'activités de musique permettant de placer les élèves dans une démarche artistique par des projets de diffusion avec des musiciens et des techniciens du spectacle professionnels. Séances de 30 à 45 minutes, menées par les intervenantes du conservatoire, en présence de l'enseignant.

Selon les projets, le contenu peut varier : chant, travail instrumental, écoute, etc.

- Pour les CM1/CM2, des projets déjà montés sont proposés par les intervenantes du conservatoires.
- Pour les CE1/CE2, des projets personnalisés sont construits avec chaque école, sous réserve de la disponibilité des intervenantes.



1 séance par semaine sur un, deux ou trois trimestres
selon les projets et l'âge des élèves.



BIBLIOTHÈQUE ABBÉ- GRÉGOIRE





BIBLIOTHÈQUE ABBÉ-GRÉGOIRE



MODALITÉS D'INSCRIPTION



CONTACTER L'ESPACE JEUNESSE
de la bibliothèque Abbé-Grégoire
au 02 54 56 27 51



**NOMBRE D'ÉLÈVES
MAXIMUM PAR SESSION :**
25 élèves



Gratuit | Pour rappel, l'abonnement dans les bibliothèques de Blois Agglopolys est gratuit pour tous et les cartes enseignants sont à renouveler à chaque rentrée scolaire

1 VISITE D'EXPOSITION

🕒 2h • 👤 PS/MS/GS, CP, CE1/CE2, CM1/CM2

Visite guidée d'une exposition dans l'espace jeunesse. Lors de la programmation d'une exposition, appropriation des contenus pédagogiques reliés à la littérature jeunesse par les bibliothécaires qui vont assurer la visite guidée de l'expo.

➡ Des expositions d'envergure sont programmées tous les 2 à 3 ans.

2 ACCUEIL DE CLASSES AU SEIN DE LA BIBLIOTHÈQUE

🕒 1h • 👤 PS/MS/GS, CP, CE1/CE2, CM1/CM2

Découverte des lieux et de son fonctionnement (conditions d'inscription, d'emprunt), appropriation du lieu pour apprendre à se repérer au niveau de la signalétique et trouver le type de document que l'on cherche. Découverte de différents documents et d'illustrateurs/auteurs.

➡ Action clé en main ou réalisable en concertation avec les bibliothécaires, selon le choix de l'enseignant.



© François Christophe

3 ACCUEIL DE CLASSES AVEC PLUME

🕒 1h • 👤 PS/MS/GS, CP, CE1/CE2, CM1/CM2

Sensibilisation au handicap, selon l'âge des élèves, présentation des missions d'un chien « Handi'chien » en bibliothèque. Au près de Plume, les enfants peuvent dépasser leur peur du chien si elle existe, comprendre comment on approche un chien en général et Plume en particulier (ce qu'elle apprécie ou pas), lire en présence de Plume qui « tourne les pages ».

Ateliers de Lecture au chien pour des enfants en difficulté d'apprentissage de la lecture (un chien qui écoute et ne juge pas), en petits groupes, dans une tente « sensorielle » pour favoriser un temps privilégié avec le chien.

4 ACCUEIL DE CLASSES EN AUTONOMIE

🕒 1h • 👤 PS/MS/GS, CP, CE1/CE2, CM1/CM2

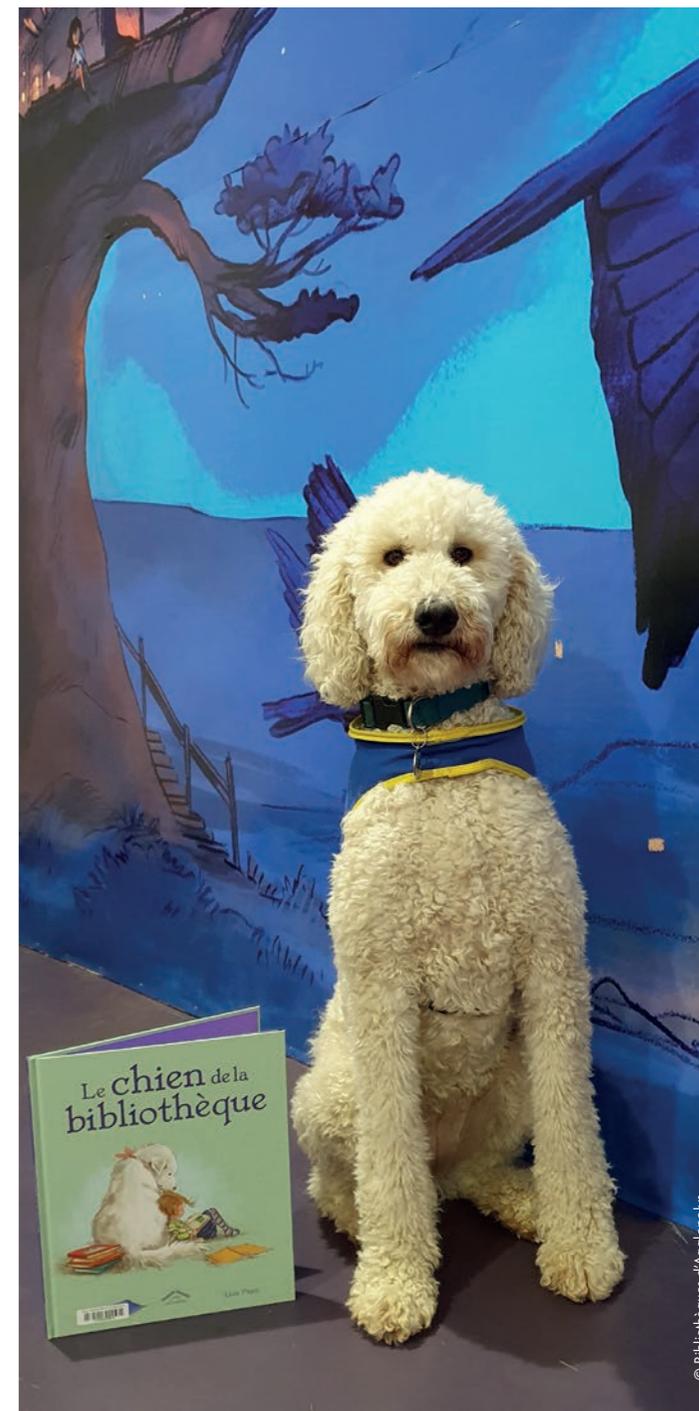
Une fois faite la découverte du lieu, de son fonctionnement, possibilité de venir par la suite régulièrement en « autonomie » avec la classe, sur rendez-vous.

Les élèves découvrent les domaines qu'ils préfèrent, échangent entre eux leurs coups de cœur, le bibliothécaire est disponible pour conseiller au choix des livres qui seront empruntés. Les élèves apprennent à gérer leurs emprunts et retours sur les automates (rendre les documents en bon état et dans les délais).

5 BIBLIOTHÈQUE HORS LES MURS : EN PÉDIATRIE

🕒 2h • 👤 PS/MS/GS, CP, CE1/CE2, CM1/CM2

Après concertation avec l'enseignante, la bibliothécaire apporte les documents pour travailler (exposé, devoirs, livre en « prescription scolaire...) ou souhaits de lecture plaisir demandés par les enfants. Temps de lecture individuel ou collectif par la bibliothécaire, selon les possibilités médicales.



© Bibliothèques d'Agglopolys



MÉDIATHÈQUE MAURICE- GENEVOIX





MÉDIATHÈQUE MAURICE-GENEVOIX



MODALITÉS D'INSCRIPTION



CONTACTER L'ACCUEIL
de la médiathèque Maurice-Genevoix
au 02 54 43 31 13



**NOMBRE D'ÉLÈVES
MAXIMUM PAR SESSION :**
30 élèves



Gratuit | Pour rappel, l'abonnement dans les bibliothèques de Blois Agglopolys est gratuit pour tous et les cartes enseignants sont à renouveler à chaque rentrée scolaire

1 ACCUEILS DE CLASSES EN AUTONOMIE

🕒 1h • 👤 PS/MS/GS, CP, CE1/CE2, CM1/CM2

Proposition de mini-visite découverte de l'espace jeunesse et du fonctionnement de la médiathèque. Mise à disposition de l'auditorium pour lectures au calme des élèves, lectures spontanées par le bibliothécaire ou l'enseignant.

Le bibliothécaire offre un accompagnement à la recherche de documents, des conseils au choix des livres qui seront empruntés.



Sélection possible préalable d'ouvrages (40 maximum) sur thématique demandée (demande formulée 15 jours en amont).

2 ACCUEILS DE CLASSES PAR LES BIBLIOTHÉCAIRES

🕒 1h à 1h30 • 👤 PS/MS/GS, CP, CE1/CE2, CM1/CM2

Découverte du lieu et de son fonctionnement : présentation des espaces, des différents supports disponibles à la médiathèque, conditions d'inscription, d'emprunt, animations proposées, classement des documents...

En fonction d'un thème suggéré par l'enseignant ou laissé à l'appréciation du bibliothécaire, s'en suit une animation avec lectures d'albums, écoute musicale, projection de courts-métrages ou présentation de fonds particuliers. Les élèves disposent ensuite d'un temps libre et peuvent choisir des livres à emprunter sur la carte de l'enseignant. Le tout se fait en concertation préalable avec l'enseignant lors de la prise de rendez-vous.



3 LECTURES SUIVIES : LIRE ENSEMBLE UNE MÊME ŒUVRE

👤 CP, CE1/CE2, CM1/CM2

Les enseignants peuvent emprunter jusqu'à 28 exemplaires d'un même ouvrage pour l'étudier en classe et ce pour une durée de 9 semaines. La Médiathèque met à disposition des enseignants un catalogue de fiches pédagogiques des lectures suivies. Les enseignants peuvent demander conseil aux bibliothécaires pour tout renseignement. L'offre est régulièrement mise à jour en concertation avec les enseignants.

4 SÉLECTION DE DOCUMENTS POUR LES ENSEIGNANTS

👤 PS/MS/GS, CP, CE1/CE2, CM1/CM2

Les enseignants peuvent demander jusqu'à 40 ouvrages sur une thématique précise ou sur des critères d'âge, de type de documents à faire découvrir à leurs élèves, une sélection de nouveautés, de coups de cœur...



Demande à formuler quinze jours au préalable pour laisser le temps aux bibliothécaires d'effectuer une recherche sur l'ensemble du réseau des bibliothèques (3 structures).

5 BIBLIOTHÈQUE HORS LES MURS : ON JOUE ENSEMBLE

🕒 45 min • 👤 PS/MS/GS

Chaque jeudi ou vendredi, un bibliothécaire jeunesse participe au dispositif « On Joue Ensemble » qui consiste en un temps de jeux collectifs entre les enfants de maternelle et leurs parents. Accueillis par un enseignant de RASED à l'ouverture de l'école, les parents, enfants et partenaires (bibliothèques, ludothèques, centres sociaux...) se retrouvent pour un moment de partage convivial autour du jeu. Le retour au calme est assuré par l'écoute de la lecture de 3 ou 4 albums jeunesse par les bibliothécaires.

6 ATELIERS LORS D'UNE RÉSIDENCE D'AUTEUR OU D'ILLUSTRATEUR

👤 PS/MS/GS, CP, CE1/CE2, CM1/CM2

Projet en concertation avec l'auteur/illustrateur en résidence : c'est lui qui propose les contenus, le rythme et condition des ateliers. Les bibliothécaires préparent les lieux d'accueil, les éléments matériels, établissent la prise de contact entre auteur/illustrateur et enseignants, participent aux accueils des classes, organisent des expositions suite aux ateliers, des sessions de présentation du travail en cours...



Projet anticipé plusieurs mois à l'avance, sous condition de soutien financier (Ciclic).

7 RESSOURCES EN LIGNE

Les bibliothèques d'Agglopolys proposent à leurs abonnés des ressources numériques disponibles sur place et à distance. Notamment un accès à la plateforme Tout Apprendre pour la découverte et l'apprentissage des langues, de la bureautique, du multimédia ou encore du soutien scolaire. Les ressources Jeunesse et Patrimoine sont accessibles à tous, abonnés ou non.



ÉCOLE D'ART DE BLOIS/ AGGLOPOLYS



14 rue de la paix, 41000 BLOIS
02 54 55 37 40
ecole-art.agglopolys.fr

MODALITÉS D'INSCRIPTION

 **CONTACTER L'ÉCOLE D'ART**
par mail à ecole-art@agglopolys.fr

 **NOMBRE D'ÉLÈVES
MAXIMUM PAR SESSION :**
24 élèves

 **PRÉ-INSCRIPTION D'UNE CLASSE PAR MAIL**
suite à l'envoi par mail des propositions de projets
aux établissements scolaires, généralement à la
fin de l'année scolaire (fin juin, juillet).

**CONFIRMATION D'INSCRIPTION DE LA
CLASSE À LA RENTRÉE PAR L'ÉCOLE D'ART**

 **Gratuit**

ATELIERS D'ARTS PLASTIQUES ET D'ART CONTEMPORAIN

 1h à 1h30 •  MS/GS, CP, CE1/CE2, CM1/CM2

8 professeurs d'enseignement artistique encadrent les projets
qui sont menés en binôme.

Chaque projet est unique et original et est conçu comme **une
aventure expérimentale au contact de différentes techniques
artistiques** dans une démarche d'art contemporain, avec des
références à l'histoire de l'art.

 **Les projets artistiques destinés aux scolaires
se passent sur une temporalité qui va de la demi-journée
à 6 jours (de 9h30 à 15h30), et se déroulent sur place
à l'école d'art.**



© François Christophe



HALLE AUX GRAINS



2 place Jean Jaurès, 41000 BLOIS
02 54 90 44 00 • halleauxgrains.com

MODALITÉS D'INSCRIPTION



CONTACTER VIRGINIE POUGETOUX
au service des publics de la Scène nationale de Blois
au 02 54 90 44 08
ou par mail à virginie@halleauxgrains.com



Tarifs variables, en fonction du projet

PS/MS/GS, CP, CE1/CE2, CM1/CM2

La Scène nationale s'implique fortement auprès des établissements scolaires et notamment des écoles, en proposant :

- Des représentations programmées sur le temps scolaire : selon les saisons, quatre à cinq spectacles en théâtre, danse, musique, arts du cirque...

- Des ateliers autour des spectacles, menés par les artistes associés à la programmation.
- Les ateliers sont construits sur mesure, avec les artistes et les enseignants.** Ils peuvent être ponctuels -un atelier de 2 ou 3h en amont d'un spectacle par exemple- ou pensés sur l'année scolaire entière, avec 10 à 20h de pratique artistique, intégrant une restitution en public en fin de parcours dans le cadre de la Halle aux Jeunes (soirée partagée au cours de laquelle les classes en partenariat avec la Scène nationale présentent leur restitution d'ateliers).

» *L'équipe de la Halle aux grains s'attache à faire vivre aux enfants et aux jeunes une aventure artistique qui leur permet de se découvrir et de vivre avec le groupe autrement. Être curieux, acquérir des connaissances, échanger, débattre, avoir un regard critique, se questionner... Apprendre à se connaître pour appréhender le monde autrement et mieux vivre avec les autres, ce qui fait de chacun de nous un citoyen.*



© François Christophe



OBSERVATOIRE LOIRE

Levée de la Loire - Parc des Mées,
41260 LA CHAUSSÉE-SAINT-VICTOR
02 54 56 09 24 • observatoireloire.fr

MODALITÉS D'INSCRIPTION



CONTACTER L'ÉQUIPE PÉDAGOGIQUE
au 02 54 56 09 24
ou par mail à animation@observatoireloire.fr



Pour une classe de 25 :
115 € (demi-journée) • 230 € (journée)

 **PS/MS/GS, CP, CE1/CE2, CM1/CM2**

L'équipe d'éducateurs guide accompagne les enseignants dans l'organisation de 1/2 journées, journées et cycles autour du fleuve de la Loire pour sensibiliser les élèves au milieu ligérien. Elle conçoit et anime toute l'année des animations de qualité pour tous les niveaux scolaires, à l'aide de supports pédagogiques adaptés. Les élèves sont au cœur de l'animation dans l'interactivité : répondre aux questions, participer à l'échange et le nourrir, questionner l'éducateur, afin d'être acteur et de vivre pleinement leur animation.

Les thèmes sont variés et s'adaptent à chaque niveau : marine de Loire, oiseaux de Loire, castor, biodiversité, flore, paysages de Loire, prévention des risques, p'tites bêtes aquatiques, dynamique fluviale...

Le projet pédagogique s'organise autour de l'objectif et du nombre de séances :

- Exposition sur plus de 300m² avec ateliers pédagogiques et interactifs (maquettes, cartes, illustrations...)
- À bord d'un bateau au cœur de Blois avec escale sur une île pour mieux comprendre le fonctionnement du fleuve et découvrir sa biodiversité (deux bateaux passagers avec des guides pilotes expérimentés)
- À vélo pour découvrir et interpréter les paysages de Loire sur les pistes sécurisées de la Loire à vélo (animation guidée)



Ces activités sont complémentaires et peuvent s'animer en alternance.



MAISON DE LA BD



3 Rue des Jacobins, 41000 BLOIS
02 54 42 49 22 • maisondelabd.com

MODALITÉS D'INSCRIPTION



CONTACTER LE SERVICE PÉDAGOGIQUE DE LA MAISON DE LA BD

au 02 54 42 49 22

ou par mail à bdboumjeunesse41@orange.fr



VISITE LIBRE : gratuite

VISITE GUIDÉE : 45 € par groupe

MODULES PÉDAGOGIQUES :

- 3 € par enfant (demi-journée)
- 4 € par enfant (journée entière)

FORFAIT GROUPE (JUSQU'À 12 PERSONNES) :

- 35 € la demi-journée
- 65 € la journée



GS, CP, CE1/CE2, CM1/CM2

Établissement unique en France dédié à la découverte et l'apprentissage du neuvième art, la Maison de la bd offre aux professionnels de l'éducation des accueils profilés en fonction de leurs besoins. Toute son équipe est à votre service pour des visites d'expositions, des rencontres d'auteurs, ainsi que des ateliers adaptés à tous les cycles. Des valises pédagogiques sont également mises à disposition gratuitement.



Pour compléter son offre, chaque année au printemps la structure organise un colloque bd et éducation s'adressant à tous les personnels du monde éducatif et inscrit au plan de formation des enseignants.



© Gilles Pensart

**CHATO'
DO**



113 avenue de Vendôme, 41000 BLOIS • 02 54 45 50 00 • chatodo.com



CHATO'DO



MODALITÉS D'INSCRIPTION



CONTACTER L'ÉQUIPE

par mail à action-culturelle@chatodo.com



Tarifs variables, en fonction de l'animation



Chaque saison, le Chato'do, scène de musiques actuelles de Blois, vous propose des spectacles/concerts pour les scolaires au Chato'do, ainsi que des interventions directement en classe.



LES CONCERTS AU CHATO'DO

1 EXIT

(DANSE & MUSIQUE)

Mardi 26 novembre • 14h30 • À partir du CM1

Pour sa troisième création, la Cie SixPieds explore les addictions numériques, les habitudes de consommation sur internet, l'impact des commandes en ligne sur notre planète... L'heure est au bilan ! EXIT...

2 ESCALES

(CINÉ-CONCERT ÉLECTRO WORLD)

Jeudi 19 décembre • 10h30 et 14h30 • À partir de 3 ans

DJ et percussionniste, Maclarnaque présente quatre courts-métrages hétéroclites entre terre et mer, aux univers colorés et aux graphismes minutieux.



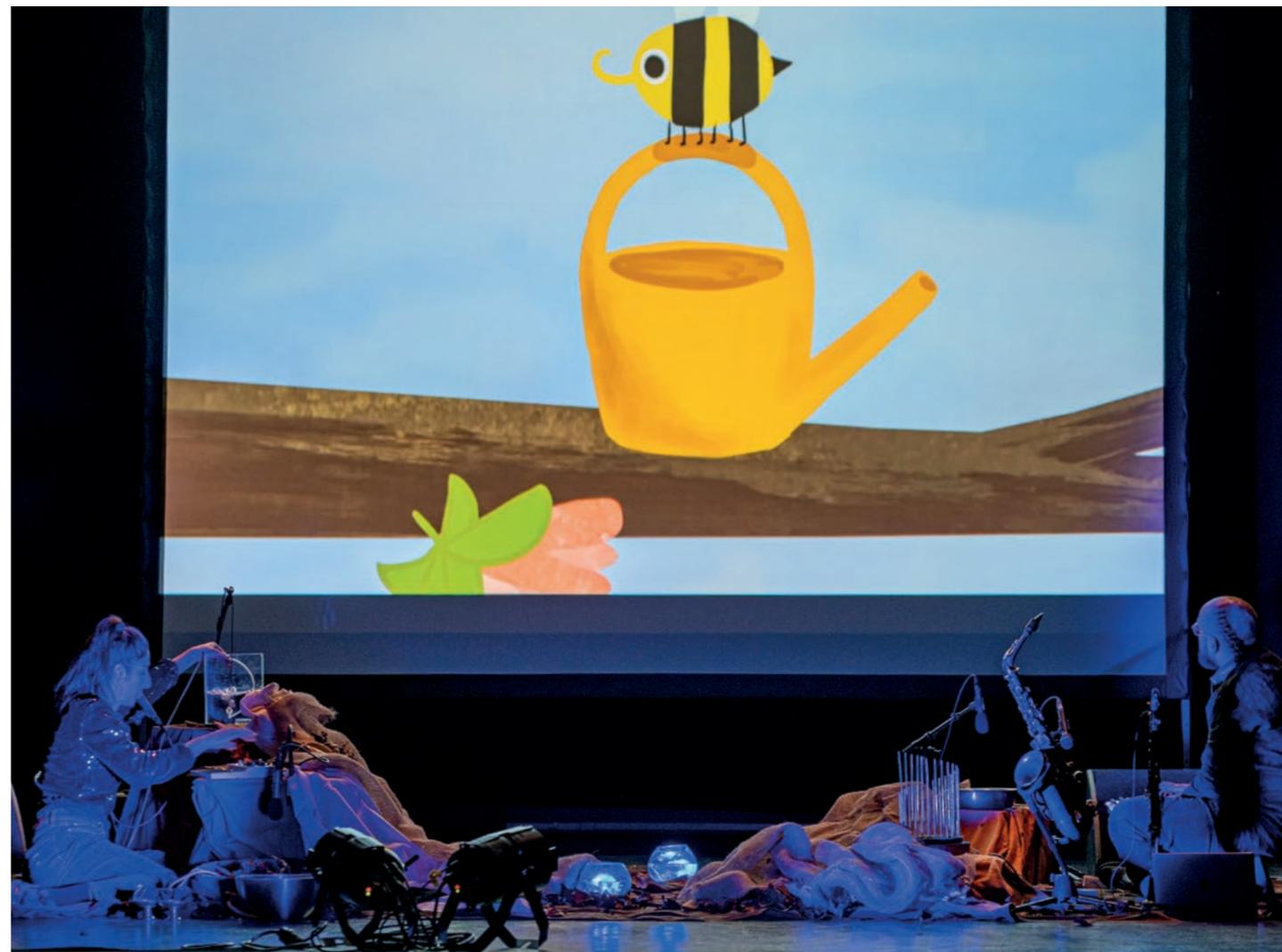
© Gilles Pensant

3 UN ARTISTE DANS MA CLASSE : UN CONCERT À L'ÉCOLE

Accueillez dans votre classe des artistes régionaux que nous défendons et aux univers musicaux variés. Chaque concert peut accueillir plusieurs classes, pour une durée d'une heure suivi d'une discussion avec les artistes.

4 UN ARTISTE (PLUS LONGTEMPS) DANS MA CLASSE PROJETS DE CRÉATION À L'ÉCOLE

Si vous souhaitez aller plus loin dans le processus créatif avec vos élèves, les faire travailler à l'écriture, la composition et l'enregistrement d'une chanson ou leur faire goûter les joies du spectacle vivant et de la scène, alors l'intervention plus longue d'un artiste à vos côtés est possible.



Pour plus
de renseignements,
contactez
la Direction de l'éducation
de la Ville de Blois
au 02 54 44 67 20

